

Рекомендации для родителей старших дошкольников.

«Учимся пересказывать».

«Обучение дошкольников пересказу»

Важным компонентом интеллектуальной готовности к овладению школьной образовательной программой, является наличие сформированной связной монологической речи, в частности пересказа, поскольку пересказ как результат познавательной деятельности включает в себя все необходимые для присвоения общественного опыта этапы восприятие, осмысление, передачу усвоенного смысла посредством собственного связного высказывания. Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду обучение родному языку, развитие речи, речевого общения – одна из главных задач.

По мнению большинства педагогов, обычной разговорной речи ребенка учить не надо. А что касается связной речи, речи – рассказа, то ей, безусловно, ребенка надо учить. Если ребенку много читать и ненавязчиво просить его пересказать то, что он видел и слышал, то основы связной речи у такого ребенка сформируются без особых затруднений. В противном случае, отмечается нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, выраженная ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи, нарушение логико-временных и причинно-следственных связей в тексте. При составлении рассказа дети проявляют низкую степень самостоятельной активности, не могут выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними. Также у них отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств.

Учитывая все перечисленное выше, можно сделать вывод, что ознакомление дошкольников с произведениями художественной литературы является важным направлением в воспитательной работе.

Художественная литература позволяет дошкольнику проникнуть в мир чувств героев, вызывает интерес к взаимоотношениям между персонажами литературного произведения и т.д.

Для успешного осуществления работы по обучению ребенка пересказу, необходимо соблюдать **определенную последовательность в работе над художественным текстом.**

1. Рассказывание текста ребенку. Не чтение, а именно рассказывание художественного произведения, что требует хорошего знания текста. Ребенок должен видеть умение взрослого выполнить ту задачу, которую взрослый ставит перед ребенком, т.е. «образец» пересказа. Целесообразно, чтобы в литературном произведении присутствовали диалоги между героями, что поможет ребенку в процессе пересказа.

2. Обыгрывание прочитанного текста с использованием настольного, кукольного, пальчикового и другого вида театра. Особое влияние на запоминание, осмысление прочитанного текста, оказывает та игра – драматизация, в которой ребенок участвует сам, в процессе которой он связывает слово с действием, учится брать на себя определенную роль. В процессе речевого общения, дети овладевают особенностями родного языка,

словесными формами. Обыгрывание текста помогает ребенку осмыслить ситуацию, наполнить ее действием, слово приобретает конкретное содержание, таким образом, обогащается словарный запас ребенка, развивается связная речь, уточняются правильные формы связи слов в предложениях и т.д.

3. Пересказ текста ребенком по вопросам взрослого. Ребенку задаются вопросы, ответы на которые помогают ему раскрыть смысл действий, совершают персонажи, вызывают правильное отношение к героям. Взрослый учит ребенка тому, как надо поступать правильно, воспитывает в них положительные нравственные качества, учит правильно выражать свои мысли, оформлять высказывания.

4. Изображение прочитанного текста в изобразительной деятельности (рисунок, аппликация, лепка, конструирование и др.). Важным средством для воспитания эстетического отношения к окружающему миру является изобразительная деятельность, которая дает возможность ребенку создать рисунок на основе собственного замысла, реализуя свои потенциальные возможности. Отображение литературного текста в изобразительной деятельности позволяет ребенку еще раз продумать содержание текста, проговорить его про себя, отобразить в рисунке свои личные представления об услышанном.

5. Пересказ текста ребенком с опорой на наглядность. Этому предшествует повторное прочтение сказки. Это вызвано тем, что многим детям необходимо еще раз напомнить последовательность событий, вспомнить, как данная история была им проиграна. Ребенок с опорой на игровую деятельность и свой рисунок, пересказывает уже хорошо ему знакомое произведение.

Такой алгоритм действий развивает у ребенка: умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание; следить за развитием сюжета; формировать эмоциональное восприятие сказки и интерес к ней; учит отвечать на вопросы по его содержанию; выполнять игровые действия; стимулирует ребенка повторять отдельные слова и выражения из текста; учит передавать содержание сказки в изобразительной деятельности; пересказывать содержание текста, с опорой на игровые действия и рисунок; развивает память, внимание, мышление.

В современной педагогической литературе отмечается, что навыки развития связной речи при самостоятельном, спонтанном их развитии не достигают желаемого уровня, а именно уровня, который бы позволил ребенку полноценно обучаться в школе. Таким умениям ребенка необходимо обучать специально.

Процесс овладения связной речью не заканчивается для ребенка в дошкольном возрасте. Обогащение словаря, развитие грамматически правильной речи, совершенствование умения выражать свои мысли, интересно и выразительно передавать содержание художественного произведения будут продолжаться в школьные годы и на протяжении всей жизни.

ДОРОГИЕ РОДИТЕЛИ, ВОТ НЕСКОЛЬКО ПРАКТИЧЕСКИХ СОВЕТОВ, КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ:

- Развивая связную монологическую речь, важно научить ребенка пересказывать короткие сказки и рассказы. Ребенок пятого года жизни почти дословно запоминает тексты народных сказок, усваивает последовательность действий.
- Учить малышей пересказу хорошо помогает отраженный пересказ. Ребенок включается в рассказ взрослого, повторяя слово или целое предложение. «Жили-были дед и ...» - «Баба» и т.д. Затем можно переходить к пересказу по вопросам: «Кого встретил колобок?»
- После того как малыш овладел пересказом сказки, можно предложить ему пересказать маленькие рассказы. Например, рассказы Л.Н. Толстого для детей.
- Очень любят малыши рассматривать игрушки. Именно это быстрее всего побуждает ребенка к высказыванию. Сначала надо предложить ребенку внимательно рассмотреть игрушку. Первые вопросы должны быть направлены на характерные особенности внешнего вида предмета (форма, цвет, величина). Более старшим детям (5 лет) можно предложить сравнить две игрушки, например двух кукол. Прежде, чем сравнивать, малышу придется внимательно рассмотреть обеих кукол: как они одеты, какие у них волосы, глаза, а затем уже отметить, чем они похожи, чем различаются.



Как известно, хорошее владение речью играет весьма значимую роль не только в повседневной жизни, но и в профессиональной сфере. Более приятное и выигрышное впечатление на окружающих производит тот человек, который является интересным собеседником, может эффектно и доходчиво изложить свои мысли, идеи, взгляды, соображения. Хорошее владение языком, речью – в определенном смысле искусство, которому надо учиться не один год. От овладения этим искусством подчас зависит не только профессиональная карьера, но и социальный статус человека. И чем раньше мы начнем овладевать им, тем большего совершенства сможем достигнуть.

Мы на занятиях уделяем много внимания развитию речи дошкольников, обучая их составлению описательных рассказов, рассказов по серии сюжетных картинок, пересказу, разыгрываем мини спектакли, проводим множество праздников, да и просто ежедневно беседуем с каждым ребенком.

Но, нельзя недооценивать и роль родителей в развитии речи ребенка.



- Овладел малыш описанием отдельных игрушек – переходите к составлению небольших сюжетных рассказов. Взрослый может для образца придумать свой рассказ. И не беда, если ребенок сначала просто повторит за Вами ваш рассказ – он упражняется в рассказывании. Постепенно уводите детей от подражания, предлагайте придумать свой рассказ.

- Дети пятого года жизни уже могут рассказать о некоторых событиях из личного опыта. Взрослый побуждает ребенка вспомнить, как ходили в гости, на праздник елки, что он видел интересного на прогулке в лесу. Перед ребенком четко ставится задача: «Расскажи, что ты видел на празднике». Здесь можно использовать образец: «Сначала послушай, что я видел на празднике елки, а потом ты будешь рассказывать». Рассказ взрослого должен быть близок детскому опыту, четко построен, иметь ясный конец; язык рассказа должен быть живым и эмоциональным.

- Постепенно дети отчаяются от копирования образца и подходят к самостоятельному творческому рассказыванию, обучение которому начинается уже после 5 лет.

Беседа с ребенком, несомненно, доставит радость и удовольствие и Вам и ребенку, оживит Ваш интерес к владению бесценным даром слова.

УСПЕХОВ ВАМ, ДОРОГИЕ РОДИТЕЛИ!

